



**ME tiers**  
**TA lents**  
**FOR mations**

Chers amis adhérents,

L'année 2008, que nous vous souhaitons la plus agréable possible, présente pour ME TA FOR de nouveaux enjeux.

Mais d'abord un bref retour en 2007.

« Amitié pulvérisée », qui met en scène les relations artistiques et humaines entre le poète René Char et le peintre Nicolas de Staël, a été représenté huit fois depuis mars et poursuit son chemin essentiellement dans les médiathèques de la région. Ce bon accueil nous réjouit évidemment.

Deux autres spectacles sont actuellement en répétition, horizon mai 2008 :

« Note bleue à la mémoire de l'esclavage » se compose de diverses sources de textes – poèmes africains, fragments littéraires américains, articles du Code Noir, histoire du blues en voix off, fil rouge ou plutôt...bleu – d'une bande son réalisée par Jacques Bizet, de décors peints par Dominique Lecomte (tableaux projetés en vidéo et toile de fond de scène). Une danseuse, comédienne et chanteuse, Nathalie Mangwa, un comédien, Laurent Dhume, deux « personnages » d'aujourd'hui, qui lisent les textes d'Aimé Césaire, Tony Morrison ou Vernon Sullivan (Boris Vian), dansent sur les chants traditionnels africains, les blues ruraux et urbains ou simplement le piano de Duke Ellington. Et font vibrer cet écho ancestral d'une des grandes tragédies de l'humanité, qui nous impose un devoir de mémoire, au moins à l'égard de ceux qui la portent dans leurs racines ou d'autres, enfants surexploités ou armés victimes de la loi du profit et de la folie guerrière. Esclavage « moderne ». Ne pas oublier, vivre debout, regarder les autres afin qu'ils ne se sentent pas invisibles, réfléchir : le théâtre peut y aider, non ?

« Un amour de Franz » met en scène Milena Jezenska, une belle figure de femme libre, et sa liaison amoureuse avec Franz Kafka. De leur correspondance, ne restent que les lettres de l'écrivain, celles de Milena ayant été brûlées à sa demande. La musique composée et interprétée par Marion Diaques, violon alto et chant, entrera en résonance avec les lettres de Kafka lues par votre serviteur. La scénographie sera confiée à Marie Muyard.

Deux idées en couveuse, mais qui avancent vers l'horizon 2009 :

« Boris reviens, ils sont devenus fous ! », hommage à Boris Vian quand même...où je retrouve le pianiste compositeur de « Magique rencontre » Frédéric Mosson.

« Mort d'un psy », écriture et mise en scène de la résistance au ramollissement des cerveaux de notre début de 21<sup>e</sup> siècle, utilisant les ressorts dramatiques de la vie du psychanalyste contestataire allemand Otto Gross un siècle plus tôt. Parties musicales décadentes mises en chantier par Matthieu (Flamant). A ne pas mettre entre toutes les mains...

---

**Siège social : 779, chemin de la Souque - 30140 SAINT JEAN DU PIN**

**☎ 04 66 52 06 21 ☎ 06 50 57 39 17 ✉ d.flamant30@orange.fr**

**N° Siret 479 729 170 000 15 - Association loi 1901 - Agrément Education Populaire**

Alors, restons groupés, ne lâchons rien, votre soutien nous est essentiel.

Si vous souhaitez plus d'infos, n'hésitez pas à vous rendre sur le site [artsenfolie.eu](http://artsenfolie.eu), Jean-Claude veille ;  
pour les réfractaires à la toile, appelez-nous !

A bientôt

Daniel et Marie France



-----  
**BULLETIN D'ADHESION A METAFOR - Année 2008**

Nom(s) et prénom(s) : .....

Adresse : .....

☎ ..... Mail .....

adhère(nt) à l'association MEFAFOR en qualité de :

- Membre actif..... adhésion(s) x 5 Euros = .....Euros
- Membre bienfaiteur ..... adhésion(s) x ..... Euros = .....Euros

Merci de libeller votre chèque à l'ordre de META FOR