



## Saint-Jean-du-Pin

### La compagnie Mé Ta For a proposé "Les carnets du sous-sol"



■ Nicolas Munoz au violoncelle et Daniel Flamant lors d'une lecture.

La compagnie Mé Ta For a présenté, en avant-première, "Les carnets du sous-sol" de Dostoïevski, un spectacle conçu et interprété par Daniel Flamant. Dans un décor sombre qui rappelait l'univers, « *Mon trou* », dans lequel vit "l'anti-héros" de l'écrivain russe, Daniel Flamant a débuté un long monologue intérieur par ces phrases qui campent un personnage plein de contradictions : « *Je suis un homme malade... Je suis un homme méchant. Un homme repoussoir. Voilà ce que je suis* ». L'acteur a tantôt joué de façon théâtrale le texte, tantôt l'a lu afin de montrer la puissance de l'écriture.

« *Que vaut-il mieux, un bonheur bon marché ou une souffrance qui coûte cher ?* », déclare cet homme paradoxal. Les extraits choisis de l'œuvre de Dostoïevski et mis en liaison, entrecoupés de respirations musicales, extraits d'œuvres de Bartok et Chostakovitch, interprétés par Nicolas Munoz au violoncelle, ont permis de restituer l'essentiel du contenu et de l'esprit du texte de Dostoïevski. « *Un texte fort intéressant car il fait ressortir l'ambivalence de l'écriture et l'ambiguïté de l'âme humaine* », précisait Daniel Flamant lors de la rencontre conviviale organisée avec le public, à l'issue de la représentation.